

## À propos de moi

Passionnée et curieuse, dotée d'une formation en économie et gestion des arts ainsi qu'en commissariat d'exposition. Mon fort intérêt pour les dynamiques du système de l'art contemporain et l'organisation d'événements me motivent à poursuivre une carrière dédiée à la création et à la gestion de projets culturels innovants.

## SAVOIR - FAIRE

- Gestion polyvalente de projets artistiques et logistique événementielle
- Prospection ciblée
- Connaissance du marché de l'art et son fonctionnement
- Coordination des équipes
- Médiation culturelle

## SAVOIR - ÊTRE

- Aisance relationnelle
- Sens de l'organisation
- Esprit d'initiative et autonomie
- Adaptabilité aux changements
- Goût pour le travail d'équipe

## LANGUES

Italien - Langue maternelle  
Anglais - courant (C1)  
Français - courant (C1)

## INFORMATIQUE

Suite Office et Google Suite  
Artsy, Artnet, 1stdibs, ArtLogic  
CRM software (Salesforce, Brevo)  
Outil de campagnes email (Lemlist)  
Wordpress  
InDesign

## CENTRE D'INTÉRÊTS

- Musées et expositions
- Cinéma
- Voyages et découverte de nouvelles cultures
- Photographie

## BÉNÉVOLAT

Bénévolat au Cambodge (Jui - Aou 2023 & 2024): aide dans le centre récréatif

"Happyland", centre de soutien pour les enfants et la communauté locale.

Je suis actuellement membre du board de cette organisation pour les aider pendant l'année à distance.



# FRANCESCA ROZZI

75011, Paris  
+33 768335573  
francesca.rozzi05@gmail.com

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### Chargée de médiation et assistante de projets | Fondation Francès (Déc 2023 - en cours)

- Relations avec les publics, réalisation de visites guidées à la Fondation
- Création des supports de communication (site internet et réseaux sociaux)
- Assistance lors des journées de montage et démontage d'expositions
- Aide pour l'organisation et la conception des exposition à la Galerie F. à Senlis
- Suivi et gestion du projet des résidences internationales (Jan - Jui 2024)

### Business Developer | Convelio, Paris (Aoû 2022 - Fev 2023)

- Recherche de cibles de vente pertinentes : collecte d'informations essentielles telles que leurs besoins et leurs défis ; personnalisation des approches de vente
- Identification, contact et création d'opportunités : initiation de contacts pour présenter des solutions
- Suivi des actualités du marché de l'art pour identifier des segments stratégiques

### Assistante galerie | Alon Zakaim Fine Art, Londres (Jan 2022 - Mai 2022)

- Mettre à jour les plateformes de marché en ligne telles que Artnet, Artsy, Artprice et 1stdibs.
- Participation à la réorganisation et l'enregistrement du stock de la galerie
- Aide à l'emballage et à l'accrochage des tableaux

### Productrice | Società Cinematografica, Milan (Jan 2018 - Jul 2020)

Membre de cette association à but non lucratif dédiée à l'initiation des jeunes à l'industrie cinématographique. En tant que productrice, mes responsabilités étaient:

- planifier et coordonner les activités de l'équipe afin de produire des courts-métrages
- respecter les contraintes budgétaires
- organiser les journées de tournage, garantissant un déroulement fluide

Lien Vimeo: [Ici](#)

## PROJETS PERSONNELS

### Co-fondatrice et trésorière - Association MINERVA (Déc 2024 - prés)

- Co-crédation de l'association et définition de sa mission : promotion et soutien des femmes artistes dans les arts plastiques
- Gestion financière et suivi du budget de l'association
- Organisation d'événements tels que expositions, festival, soirées de recolte fonds
- Recherche de financements et gestion des partenariats

### Rédactrice et éditrice - Blog MUSEmemoirs (Nov 2023- prés)

- Création et gestion d'un blog dédié à des reviews d'expositions d'art
- Rédaction d'articles approfondis sur des expositions. [Lien ici](#)

## FORMATION

### Mastère Commissariat d'exposition | IESA Ecole Arts&Culture, Paris (2023- 2025)

### Cours de spécialisation en Art Business | Sotheby's Institute of Art, Londres (Jan 2022 - Mai 2022)

### Licence en Économie et gestion des arts et institutions culturelles | Université Catholique du Sacre Coeur, Milan (2019- 2022)